

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
БУ «Сургутский музыкальный
колледж»
Протокол № 3 от «29» мая 2026 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(углубленная подготовка)**

Квалификация: преподаватель, организатор
музыкально-просветительской
деятельности
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев
**Уровень образования,
необходимый для приема на обучение:** основное общее образование

Сургут, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.	3
1.1. Предназначение образовательной программы, нормативно-правовые основы разработки образовательной программы.	3
1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы	3
1.3. Нормативный срок освоения программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.	4
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	7
3.1. Учебный план.	7
3.2. Календарный учебный график	10
4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.	11
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	14
5.1. Социокультурная среда	14
5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	14
5.3. Образовательные технологии	17
5.4. Требование к кадровому обеспечению	21
6. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена.	21
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	22
6.2. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы).	25
6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	25
6.4. Формы проведения государственной итоговой аттестации	25
7. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	29
7.1. Обеспечении доступа в здания образовательной организации.	29
7.2. Обеспечение доступной образовательной среды.	30
7.3. Информация о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.	30

1. Общие положения.

1.1. Предназначение образовательной программы, нормативно-правовые основы разработки образовательной программы.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации по специальности 53.02.07 Теория музыки.

ППСЗ определяет содержание образования, которое содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в ПООП примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Содержание профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечивает получение квалификации преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу ППСЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457)

- Положение о практической подготовке обучающихся (утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся");
- Нормативные документы Министерства образования и науки РФ;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
- Локальные акты Колледжа:

1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ– 7722 ч. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоёмкость (в часах) ¹
	Код с соответствия с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Теория музыки	53.02.07	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	
Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

1

Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
 - творческие коллективы;
 - музыкальные произведения разных эпох и стилей;
 - слушатели и зрители театров и концертных залов;
 - театральные и концертные организации;
 - учреждения культуры, образования;
 - средства массовой информации.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

2.3. Требования к результатам освоения ШССЗ

2.3.1. Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2.3.2.Преподаватель, организатор музыкально-просветительской должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы предметов, учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практики;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной итоговой аттестации;
- программы воспитания;
- календарный план воспитательной работы.
- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

3.1. Учебный план.

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Учебный план (Приложение 1) БУ «Сургутский музыкальный колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1387.

Календарный показатель учебного графика (199 недель) включает:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут, а один из перерывов для питания – 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности): производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 4572 аудиторных часов. Вариативная часть (576 аудиторных часов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

Общеобразовательный учебный цикл является частью программы подготовки специалистов среднего звена, который включает в себя обязательные общеобразовательные дисциплины на базе основного общего образования, а также индивидуальный проект, дополнительные учебные дисциплины с учетом получаемой специальности СПО, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены ФГОС СОО. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Педагогическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК 01.01 «Педагогические основы преподавания»
- МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение»

Профессиональный модуль ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - «Основы организационной деятельности»
- МДК 02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности»

Профессиональный модуль ПМ.03. «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры представлен» представлен междисциплинарным курсом:

- МДК 03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального цикла углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Обучение студентов женского пола по разделу программы «Основы военной службы» осуществляется в добровольном порядке, с их письменного согласия. Обучение граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовка по основам военной службы предусматривают проведение учебных сборов.

Учебный предмет «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). «Физическая культура» проводится с 1 по 4 семестр в общеобразовательном цикле; 5-7(8) семестр – в разделе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

1 курс: русский язык-1 ч.; литература – 1 ч.; музыкальная литература – 2 ч.

2 курс: русский язык-1 ч.; индивидуальный проект – 1 ч.; гармония – 2 ч.

3 курс: музыкальная литература – 3 ч., УМОУП – 1 ч.

4 курс: музыкальная литература – 2 ч.; фортепиано – 1 ч., гармония 1 ч.

Реализация части ППСЗ может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий, при организации учебных занятий в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

Формирование вариативной части ППСЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено использование 576 академических часов на вариативную часть. Согласно ФГОС колледж распределил объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППСЗ, увеличив при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики:

– на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла – 2 академических часа;

– на профессиональный цикл – 509 академических часов в том числе:

дисциплины общепрофессионального цикла – 497 академических часов;

профессиональные модули – 12 академических часов;

– учебную практику – 65 академических часов.

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области теории музыки, в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС и содержанию

учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 2).

3.3. Программа воспитания (Приложение 3) содержит:

- целевые ориентиры воспитания;
- воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности;
- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- систему поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся;
- примерный календарный план воспитательной работы по специальности.

4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ФГОС. Обучающимся предоставляются права одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (ЭБС) издательства «Лань», издательства «Юрайт».

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Колледж предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже действует целостная информационная система - *медиацентр* (библиотека с читальным залом, фонотека, компьютерные классы), обеспечивающая образовательный процесс. Это не только фонд учебных и методических материалов, но и комплект медиасредств – наличие компьютера в каждом кабинете колледжа для повседневной работы преподавателя, телевизора для демонстрации на уроке учебных программ и видеофрагментов, мультимедийного проектора для просмотра видеоматериалов и т. д.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики,

предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты

- русского языка и литературы, родной литературы – 215 к.;
- иностранного языка – 215 к.;316 к.;
- математики, информатики – 215 к.;
- истории, географии, обществознания – 316 к.;
- физики, химии, биологии – 215 к.;
- основ безопасности и защиты Родины – 316 к.;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин – 316 к.;
- мировой художественной культуры – 316 к.;
- музыкально-теоретических дисциплин – 201,203,301,306 к.;
- музыкальной литературы – 216,317 к.

учебные классы

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения ансамблевых занятий;
- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированным оборудованием;
- для занятий курсу «Фортепиано»

спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем арендуется;

залы:

- концертный зал на 240 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый зал
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Основы музыкально-просветительской деятельности» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» создана электронная информационно-образовательная среда, которая обеспечивает возможность доступа студентов к информационным ресурсам и сервисам, связанным с процессом обучения. Часть информационных ресурсов, размещена в открытом доступе в различных разделах официального сайта колледжа.

Информационные ресурсы БУ «Сургутский музыкальный колледж»

№ п/п	Основные компоненты	Адрес доступа	Удовлетворение требованиям ФГОС
1.	Официальный сайт колледжа	https://surgutmusic.ru/	Обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса

2.	Корпоративная электронная почта	@surgutmusic.ru	Обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса.
3.	Электронный журнал	https://ej.surgutmusic.ru/	Обеспечивает хранение и обработку индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ
4.	Электронный дневник	https://ej.surgutmusic.ru/	Обеспечивает мониторинг результатов текущего контроля успеваемости обучающегося.
5.	Электронная зачетная книжка	https://ej.surgutmusic.ru/	Обеспечивает мониторинг результатов промежуточной аттестации обучающегося.
6.	Система электронного документооборота		Обеспечивает современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.
7.	Электронный кабинет преподавателя	https://ek.surgutmusic.ru/	Обеспечивает дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, в том числе, в рамках дистанционного образования.
8.	Электронная образовательная платформа	https://dpo.surgutmusic.ru/	Обеспечивает реализацию образовательных программ колледжа с применением дистанционных технологий
9.	Электронная библиотека	https://surgutmusic.ru/information/students/links/	Обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.
10.	Электронные образовательные ресурсы	https://surgutmusic.ru/information/students/links/	Обеспечивает эффективную реализацию образовательных программ среднего профессионального образования

В настоящее время колледж располагает развитой корпоративной сетью, объединяющей все кабинеты и аудитории здания колледжа. В корпоративную сеть входит - 109 компьютеров, 21 ноутбук и 1 планшетный компьютер. Кроме того, колледж имеет класс информатики, оборудованный 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами; мобильный класс, состоящий из 15 ноутбуков. В расчёте на одного студента обеспеченность учебного процесса на конец 2022 года, персональными компьютерами составила 0,91, соотношение – 1 компьютер на 1,1 студента, количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет – 34 ед. Пропускная способность базового канала доступа Интернет составляет до 100 Мб/с, внешний выход в Интернет предоставляется на безлимитной основе.

В колледже имеется сервер, мультимедийные доски и панели, сканеры, копировально-множительная техника, МФУ и принтеры. Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть, в том числе и посредством Wi-Fi соединения.

В колледже созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Иногородним студентам предоставляются жилые помещения для проживания на основании договора аренды. Имеющийся фонд общежития позволяет разместить и обеспечить местами большинство иногородних студентов. Жилые помещения общежития

— это 19 квартир, по 4 на каждом этаже. Жилищно-бытовые условия соответствуют современным требованиям. В общежитии оборудован компьютерный класс, имеется помещение для проведения досуга учащихся, имеются инструменты для самостоятельной работы учащихся. В общежитии сформирован штат работников, состоящий из коменданта и двух воспитателей. В вечернее и ночное время в целях обеспечения безопасности студентов работает система видеонаблюдения.

5. Требования к условиям реализации ППССЗ

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5.1. Социокультурная среда

В Колледже созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития воспитательного компонента образовательного процесса.

Воспитательная работа колледжа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие студентов:

- профессионально-творческое,
- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- культурно-эстетическое.

В рамках данных направлений ведется работа по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

- заместитель директора по воспитательной работе
- кураторы
- педагог-психолог, социальный педагог
- воспитатели общежития
- родители студентов

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

- классным руководством;
- организацией психолого-консультационной и профилактической работы;
- социальной поддержкой студентов;
- поощрением студентов за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности.

В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете. Действуют творческие объединения студентов по интересам и спортивные секции.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями

к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств). При приеме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

При приеме абитуриентов на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5.2.1. Перечень и формы вступительных испытаний

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности:

- музыкально-теоретическая подготовка
- музыкальная литература и художественная культура (устно).
- фортепиано.

5.2.2. Требования вступительных испытаний творческой направленности:

«Музыкально-теоретическая подготовка»

1. Запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Интонационные и ритмические трудности:

- 3 вида мажора и 3 вида минора, внутритональный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства,
- секвенции тональные и модулирующие;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 8 раз в течение 20-25 минут.

2. Теоретическая подготовка (письменный тест).

- построение гамм; построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением; определение тональности, размера в предложенной мелодии.

- построение от звука мажорного и минорного трезвучия с обращениями, увеличенные и уменьшенные трезвучия с разрешением, малый мажорный септаккорд с обращениями и разрешением, малый уменьшенный и уменьшённый септаккорды с разрешением. определение данных аккордов. разрешить, указать тональности.

- определение звукорядов по построению (3 вида мажора и 3 вида минора)

3. Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Рубец А. «Одноголосное сольфеджио» №№ 110, 140).

4. Слуховой анализ:

- Определение натурального, гармонического, мелодического мажора и минора.

- Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов, характерных интервалов.

- Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), малый мажорный септаккорд с обращениями.

- Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII# ступени и II ступени минора. Доминантсептаккорд с обращениями. Аккордовые последовательности, включающие 7-9 аккордов. Последовательность проигрывается два раза.

5. Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование гамм натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервальной цепочки с координацией вверх и вниз. Пение аккордов в ладу с разрешением.

«Музыкальная литература и художественная культура»

Вступительное испытание по музыкальной литературе и художественной культуре проводится в устной форме в виде подготовленных докладов по двум направлениям и коллоквиума по темам музыкальной литературы и художественной культуры.

Содержание докладов должно соответствовать программе ДМШ по музыкальной литературе: характеристика эпох и стилей искусства, творчество И.С.Баха, И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, М.И.Глинки, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича и др.

Доклад включает: характеристику творчества композитора и рассказ о музыкальном произведении. Доклад формируется по двум разделам:

- зарубежная музыкальная литература;
- русская (или отечественная) музыкальная литература.

Абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его жизненного и творческого пути, сведений об исторической эпохе, национальной культуре, музыкальном окружении, а также знание жанров творчества и произведений, входящих в программу ДМШ.

Абитуриент должен рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх – уметь рассказать о композиции и драматургии.

На доклад отводится от 30 до 45 минут.

Коллоквиум по темам музыкальной литературы и художественной культуры включает вопросы, имеющие отношение к темам доклада из области литературы, живописи, архитектуры и др. в соответствии со временем творчества композитора, создания произведения и пр.

Примерный список тем для доклада.

- зарубежная музыкальная литература:

Характеристика творчества: И.С. Баха, Ф. Шуберта, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена

- русская (или отечественная) музыкальная литература:

Характеристика творчества: М. Глинки, М. Мусоргского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича

Музыкальные произведения.

• зарубежная музыкальная литература:

И.Бах: Прелюдия и fuga c-moll

И.Гайдн: Симфония № 103

И.Гайдн: Соната e-moll (или D-dur)

В.Моцарт: Симфония g-moll

Л.Бетховен: «Патетическая соната»

Л.Бетховен: 5 симфония

Л.Бетховен: «Эгмонт»

Ф.Шуберт: «Неоконченная симфония», 1 часть

Ф.Шопен: Прелюдии

Ф.Шопен: Мазурки

• русская (или отечественная) музыкальная литература:

М.Глинка: «Иван Сусанин»

М.Мусоргский: «Борис Годунов»

А.Бородин: «Князь Игорь»

П.Чайковский: «Евгений Онегин»

П.Чайковский: 1 или 4 симфония

Н.Римский-Корсаков: «Снегурочка»

Н.Римский-Корсаков: «Шехеразада»

С.Прокофьев: «Александр Невский»

С.Прокофьев: 7 симфония, 1 часть

Д.Шостакович: 7 симфония, 1 часть

«Фортепиано»

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного *allegro*, пьесы.

Примерная программа:

- 1) И.С.Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция.
- 2) К.Черни. Этюды op. 740.
К.Черни. Этюды op. 299 (более сложные).
М. Мошковский. Этюды op. 72.
- 3) В. Моцарт. Соната си бемоль мажор № 16, 1 часть.
Л.Бетховен. Соната №5, 1 часть.
- 4) С.Рахманинов. Мелодия, op. 3.
А.Лядов. Прелюдия си бемоль минор, op. 31.
Ф.Шопен. Ноктюрн №1 си бемоль минор, op. 9.

5.3. Образовательные технологии

5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории

музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

технические зачеты;

учебная практика;

реферат;

курсовая работа;

дипломный проект (работа).

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия,

конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рефераты выполняются по предметам: «Элементарная теория музыки» (2-ой семестр), «Музыкальная литература» зарубежная (4-й семестр), «Музыкальная литература» русская (6-й семестр), «Анализ музыкальных произведений» (5-й семестр), «Гармония» (7-й семестр).

При обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются следующие информационные технологии:

- программы для конференц-связи (Сферум.);
- дистанционное обучение в сети Интернет; видеоконференции;
- онлайн-тестирование; вебинары, пересылка изучаемых материалов по корпоративной электронной почте; через электронный кабинет преподавателя;
- односторонние видеотрансляции с обратной связью по телефону, а также различные их сочетания.

Индивидуальный проект.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), является обязательным и рассматривается как процедура итоговой оценки достижения планируемых предметных и метапредметных результатов освоения среднего общего образования.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности.

Курсовая работа.

Курсовая работа (курсовой проект) по дисциплине (модулю) является одним из основных видов учебных занятий, необходимым элементом самостоятельной работы и формой контроля успеваемости обучающихся. Выполнение курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения дисциплины, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Выполнение курсовой работы осуществляется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и профильным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний и практических умений по данной дисциплине;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и научную литературу, пользоваться информацией сети «Интернет»;
- развития творческой инициативы, самостоятельности мышления, ответственности и организованности;
- развития умения изложить полученные знания как в письменной форме, так и в

устном выступлении;

– развития общего кругозора, формирование умений и навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Перечень учебных дисциплин по которым предусматривается выполнение курсовых работ (проектов) и график выполнения:

1 курс	2 семестр	ОП.03 Элементарная теория музыки	март-май
2 курс	4 семестр	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная)	май
3 курс	6 семестр	ПУП.04 Музыкальная литература (русская)	май
4 курс	7 семестр	По одной общепрофессиональной дисциплине на выбор из двух: ОП.05 Анализ музыкальных произведений ОП.04 Гармония	декабрь

5.3.2. Требования к организации практической подготовке обучающихся

При реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее-ППССЗ) предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная практика (далее - практика).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная практика (далее - практика).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится на II-IV курсах на учебной базе практики (секторе педпрактики) при музыкальном колледже.

Производственная практика является обязательным разделом учебного плана. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- *исполнительская практика* (4 недели) проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- *педагогическая практика* (1 неделя) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики в классах опытных преподавателей, в виде мастер-классов ведущих деятелей музыкального искусства.

Базами педагогической практики являются учебная база практики колледжа «Сектор педагогической практики»; детские школы искусств г. Сургута, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная *преддипломная практика* (1 неделя) проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателей. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогическая практика может осуществляться в виде ознакомления с онлайн-уроками и мастер-классами ведущих преподавателей образовательных организаций высшего образования и исполнителей в сфере музыкального искусства.

5.4. Требование к кадровому обеспечению

Реализация ППСЗ по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

При реализации ППСЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, в т.ч. на общепрофессиональную дисциплину «Музыкальная литература».

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

6. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК, учебной практики как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточную аттестацию в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам), кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Текущая и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводятся с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

Текущая аттестация успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных студентом знаний, умений, компетенций по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям. Текущий контроль проводится в рамках запланированных мероприятий предметно-цикловых комиссий (для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства) и в соответствии с календарно-тематическим планированием по каждой дисциплине, МДК.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- индивидуальный ответ, тестирование, в том числе компьютерное;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- защита реферата или творческой работы;
- защита презентации;

- выполнение практических заданий, самостоятельных и контрольных работ;
- комбинированная форма;
- участие в работе семинара;

Формы текущего контроля для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства:

- академический концерт;
- технический зачет;
- коллоквиум.
- прослушивание

Коллоквиум проводится в целях выяснения общего кругозора студента в области профессиональной деятельности, музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, событий современной культурной жизни и т.д.

Прослушивание проводится в целях выяснения уровня подготовки студентов в рамках подготовки к Итоговой государственной аттестации (условия проведения прослушиваний определяется Положением об итоговой государственной аттестации).

Технический зачет проводится в целях проверки уровня технической исполнительской подготовки студента.

Академический концерт проводится в целях проверки уровня подготовки студента, согласно программе учебной дисциплины (МДК) и может проводиться в форме концерта, предполагающего выступление студента на сцене и присутствие слушателей. Программа академических концертов и график их проведения разрабатывается и утверждается предметно-цикловой комиссией.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий текущий контроль по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу может осуществляться дистанционно посредством инфокоммуникационных сетей с применением электронных средств коммуникации и связи в электронной среде

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется преподавателем или комиссией в форме зачетов и/или экзаменов. Основными формам промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- экзамен по составному элементу программы профессионального модуля - междисциплинарному курсу (МДК);
- экзамен по разделу междисциплинарного курса (дисциплине, входящей в состав междисциплинарного курса)
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по МДК в составе профессионального модуля;
- зачет по отдельной дисциплине;
- зачет по составному элементу программы профессионального модуля - междисциплинарному курсу (МДК);
- комплексный зачет по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный зачет по МДК в составе профессионального модуля;
- зачет по учебной и производственной практике;
- экзамен (комплексный) по профессиональному модулю

Экзамен по отдельной дисциплине, комплексный экзамен по двум или нескольким

дисциплинам - заключительная форма итогового контроля, целью которой является оценка теоретических знаний студента, их прочность, его способности к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля знаний по конкретной дисциплине, оценка за экзамен в данном семестре является определяющей и рассматривается как окончательная.

Экзамен является обязательной формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

Зачет проводится, как правило, в конце семестра, в целях выявления промежуточного уровня подготовки студента. Зачет и дифференцированный зачет как формы промежуточной аттестации могут предусматриваться по отдельной дисциплине или составным элементам программы профессионального модуля (МДК, учебная и производственная практика)

По каждой дисциплине рабочего учебного плана предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для учета, хранения и анализа результатов текущей и промежуточной аттестации студентов в Колледже применяется система ведения журналов успеваемости обучающихся в электронном виде - "Электронный журнал успеваемости". Система выполнена в форме Сайта с ограниченным доступом, и позволяет пользователям вести учет успеваемости, посещаемости студентов, и составлять необходимые отчеты с любого рабочего места, оснащенного ПК и интернет. Данная система работает на платформе "1С-Битрикс", которая соответствует требованиям защиты от несанкционированного доступа (Сертификат соответствия № 2004 ФСТЭК России). В результате предоставления указанной услуги обучающиеся и их родители (законные представители) получают доступ к актуальной и достоверной информации:

- сведения о результатах текущего контроля успеваемости обучающегося;
- сведения о результатах промежуточной аттестации обучающегося;
- сведения о результатах итоговой аттестации обучающегося;
- сведения о посещаемости уроков (занятий);
- сведения о содержании учебного материала и самостоятельной работы обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и

междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

6.2. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО.

Дипломный проект (работа) способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по профессии или специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Наименование дипломного проекта (работа) определяется в соответствии с осваиваемой основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования

Темы дипломного проекта (работы) определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

6.4. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает защиту дипломной работы (проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Защита дипломного проекта (работы) является основанием для присвоения выпускнику квалификации «артист».

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - "Музыкальная литература";

государственный экзамен "Теория музыки";
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Требования к защите дипломного проекта работы (работы) и государственным экзаменам определяются в программе государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области *педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса* выпускник должен продемонстрировать:

владение

- необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

- основным педагогическим репертуаром;

- принципами, методами и формами проведения урока в классе, методикой подготовки к уроку;

- методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

- профессиональной терминологии.

В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе должен продемонстрировать:

владение:

- компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

- навыком записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

- навыком организационной работы в творческом коллективе;

- навыком репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

- навыком музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

- навыком выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

умение:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знание:

- принципов организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерных черт современного менеджмента;
- цикла менеджмента;
- базовых нормативно-правовых материалов по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основных стадий планирования;
- основ взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональной терминологии;
- способов использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимых компьютерных программ для записи нотного текста;
- основ MIDI-технологий;
- специфики использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основ сценической подготовки и сценической речи;
- особенностей лекторской работы с различными типами аудитории.

В области *корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры* продемонстрировать:

владение:

- навыком разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- навыком публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

умение:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знание:

- основных исторических этапов развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейших музыкально-критических изданий (отечественных и зарубежных);
- основ корректорской работы;
- общих сведений о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальной, радиотелевизионной, интернет-журналистики).

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломным проектам (работам), а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Объем времени на государственную итоговую аттестацию установлен осваиваемой образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

4 недели, из них:

- защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература» – 2 недели;
- Государственный экзамен «Теория музыки» - 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

Срок проведения государственной итоговой аттестации определяется в соответствии с учебным календарным графиком.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

7. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по образовательной программе подготовке специалистов среднего звена обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

7.1. Обеспечении доступа в здания образовательной организации.

Зданию БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Энтузиастов, д.28 присвоен уровень доступности «Доступно полностью избирательно». Первый этаж здания БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Энтузиастов, д.28, доступен для всех категорий инвалидов. Остальные этажи здания доступны для большинства категорий инвалидов, кроме инвалидов-колясочников. Имеются четыре автомобильных стоянки (справа от главного входа, между колледжем и домом №8 по ул. Энтузиастов, около запасного выхода из музыкального зала) автотранспорта для инвалидов. Каждое парковочное место шириной не менее 3,5 метров. Одна из стоянок обеспечивает безопасную высадку и посадку организованной группы инвалидов из микроавтобусов типа «Газель», «Паз». Въезд на территорию стоянок для посторонних лиц ограничен с помощью шлагбаума, оборудованного переговорным устройством и видеокамерой. Связь поддерживается с дежурным охраны КПП. Ограждение территории выполнено по всему восточному и юго-восточному периметру территории колледжа с целью воспрепятствования проникновения на стоянку для инвалидов постороннего автотранспорта жителей близстоящих домов и работников ОАО «СНГ». Стоянки обозначены соответствующей разметкой и дорожными

знаками «Стоянка для инвалидов». Территория прилегающая к запасному выходу из органного зала асфальтирована для беспрепятственного перемещения инвалидов.

7.2. Обеспечение доступной образовательной среды.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья колледжем обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

на стенах здания, при входе в различные помещения, установлены тактильные информационные таблицы с шрифтом Брайля. Здание колледжа оборудовано специальными тактильными табло (мнемосхемами), представляющими собой схему движения по кабинетам в здании и схему эвакуации;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

тактильные предупреждающие полосы и контрастные предупреждающие полосы нанесены не ближе 0,8м до входа в здание и до въезда на пандус;

центральный вход в здание колледжа оборудован двухуровневыми непрерывными поручнями, тактильными указателями, информационными табличками, кнопками вызова персонала, звуковым и световым информаторами;

на поверхности пола всех трёх этажей здания смонтированы металлические тактильные направляющие.

на стенах всех коридоров и центрального лестничного марша здания смонтированы две линии непрерывных поручней травмобезопасных на высоте 0,7 м (для подростков) и 0,9 м (для взрослых), установлены информационные тактильные указатели.

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

Во всех коридорах, куда имеется доступ инвалидам, смонтированы световое табло «Пожар», которое сигнализирует световым сигналом о возгорании в здании.

В вестибюле колледжа находится компьютеризированный информационный терминал и информационная система «Сурдоцентр».

В органном зале оборудованы места для лиц с дефектами слуха с помощью индукционного контура.

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,

Входные группы в здание колледжа оборудованы полотном дверей не менее 90 см и системой «антипорог». Пандус оборудован двухуровневыми непрерывными поручнями.

Все металлопластиковые конструкции, имеющиеся в коридорах и на лестничных площадках в здании колледжа оборудованы створками шириной не менее 90 см и системой «антипорог». Имеется оборудованная туалетная комната для инвалидов на 1 этаже. Вход в органный зал оборудован пандусом с поручнями. Запасной выход из органного зала оборудован металлическим пандусом для обеспечения быстрой эвакуации инвалидов из помещения органного зала.

7.3. Информация о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотека колледжа оборудована рабочими столами с изменяемой высотой столешниц, ручными видеоувеличителями, портативной индукционной системой.

Органый зал оборудован индукционной системой.

Имеются в наличии портативная индукционная система и портативный

медиапроектор, которые выдаются преподавателям в любую аудиторию колледжа.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Колледж обеспечивает предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.